



# TEINTURES VÉGÉTALES

ACTIVITE MANUELLE



## OBJECTIFS

Découvrir des modes de vie durables

- Découvrir les plantes tinctoriales : voir, senti, toucher
- Expérimenter une technique de teinture naturelle



4h30 +



Louveteaux-ettes  
à Aîné-es



8 à 30 enfants  
de 8-17 ans

## Imaginaire

Ravi de vous rencontrer, je suis Loureuc, Mokau de cœur et de tribu. Les adultes de votre camp m'ont invité à me joindre à vous car iels connaissent notre réputation bien méritée sur comment bien s'équiper, bien manger.

Lorsqu'iels m'ont montré votre intendance, Je n'ai pu m'empêcher de voir vos choux rouge et vos oignons. J'espère que vous n'allez pas les gâcher à simplement les manger !! Venez venez, nous allons faire bien plus que de cuisiner, nous allons coloré...



## Matériel

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinaigre blanc ou citron</li> <li>• Poudre d'alun</li> <li>• Végétaux ( Ici, choux rouge et pelures d'oignons)</li> <li>• Bicarbonate de sodium</li> </ul> | <b>Par groupe de 8 -10 enfants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 plaque de cuisson</li> <li>• 1 casserole en inox</li> <li>• 1 planche à découper</li> <li>• 1 cuiller en bois</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couteau de cuisine</li> <li>• 1 paire de ciseaux</li> <li>• 1 tissu naturel : coton, lin, chanvre, laine, soie...</li> </ul> |
|---|--|---|

## Déroulement *(penser à prévoir deux temps d'atelier)*

### Etape 1 : le mordantage (1h)

L'étape du mordantage consiste en l'application d'un mordant sur un textile pour le rendre capable de fixer solidement la couleur, la rendre résistante aux lavages et lumineuse.

- Remplir une casserole d'eau
- Ajouter de la poudre d'alun (10% du poids du textile à teindre)
- Placer le textile dans la casserole faire bouillir environ 1h puis laisser refroidir
- Sortir le textile, le rincer et le sécher

### Etape 2 : la décoction (1h à 2h)

La décoction est une méthode d'extraction par ébullition des substances chimiques de plantes. Elle peut être utilisée pour fabriquer des teintures dont les propriétés colorantes diffèrent d'après les variations de température ou de préparation.

1. Couper et écraser la matière végétale (tige, racine, écorce, épiluchures) pour en permettre une dissolution maximale
2. La faire bouillir dans l'eau pendant 1 ou 2 heures.

## Préparation

Pour faire des essais et travailler sur les teintures végétales : s'installer dans une cuisine, bien protéger les surfaces de travail avec du papier journal ou une nappe transparente / cirée car les teintures végétales sont difficiles à effacer, mettre de vieux vêtements pour la même raison, utiliser de préférence des récipients, passoirs et plats en acier inoxydable car ce matériau ne se colore pas et se nettoie facilement.

Check-list pour une activité inclusive

[www.eedf.fr/GuideGB](http://www.eedf.fr/GuideGB)



Fiche d'activité 1

Eclaireuses Eclaireurs de France

## Déroulement

### Etape 2 (suite)

On peut utiliser presque toutes les plantes pour teindre mais elles contiennent en plus ou moins forte proportion des substances chimiques qui peuvent former de la matière colorante.

La teinte d'un végétal ne peut se reproduire ou se fixer exactement : une fleur rouge vif peut donner un marron, une fleur blanche, un jaune orangé et une racine bistre, un bleu intense.

Selon la préparation, un même végétal peut révéler une infinité de nuances.

*Par exemple :*

*le chou rouge offre d'innombrables nuances allant du rose au bleu en passant par du violet*

*l'oignon donne des tons bruns, jaunes en passant par l'orangé*



## CONSEILS

Les couleurs obtenues sont souvent instables et peuvent être modifiées en ajoutant certaines substances : le sel (petits points), le bicarbonate de sodium, jus de citron ou vinaigre (modifie la couleur par changement de Ph), la poudre d'alun (rend les couleurs plus lumineuses).

### Etape 3 : la teinture (1h30)

Pour teindre le tissu, il faut remettre cette solution sur feu doux, y plonger le tissu naturel pendant 20 à 30 minutes, éteindre et laisser tremper jusqu'à refroidissement.



Pour plus d'infos, de conseils et repères couleurs, aller voir le livret de la teinture végétale du domaine de la Planche.

N'hésites pas à aller + loin et à faire des motifs à l'aide de l'annexe "Shibori"

## ATTENTION !

Le chou bouilli n'est pas à jeter mais à manger ! Il existe de nombreuses recettes délicieuses pour le préparer !





# TEINTURES VÉGÉTALES

ANNEXE FICHE RECETTE

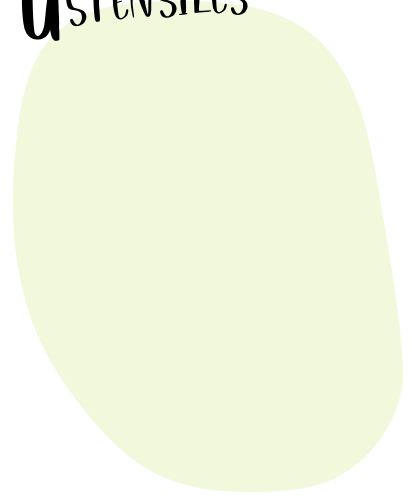


Ingrédients



Préparation

USTENSILES



NOTES

